

Основные понятия в одежде.

Прежде чем приступить к росписи одежды. Хотелось немножко рассказать вам о самой одежде.

Костюм состоит из целого ряда одежд и ее дополнений, связанных между собой единством назначения, использования его человеком.

Как же производится подбор и составление всех частей костюма? Определение такого подбора может быть двух видов: комплект и ансамбль.

Комплект (от лат. – полный) – это набор одежды и предметов, ее дополняющих, отвечающих определенному назначению. Так по отношению к одежде говорят: дорожный комплект, комплект для пляжа и др.

Комплект может состоять из платья и пальто, пальто и головного убора и т.д.



Более узкое значение в костюме имеет **гарнитур** – это несколько предметов костюма одного стиля и сделанных обычно из одного и того же материала. Например: гарнитур домашней одежды или к определенным туфлям предлагается определенная сумка, к шапке – шарф и т.д.



Ансамбль (от франц. – целое) обозначает сочетание одежды и предметов, дополняющих ее, подобранных как единое художественное целое, в котором отдельные предметы взаимно связаны между собой по форме, материалу, назначению. Главное в ансамбле – согласованность костюма и определенного человека. Например: праздничный ансамбль – комплект одежды, обуви, украшений и других дополнений, которые позволяют человеку создать художественный образ, соответствующий этой ситуации.



Коллекцией (от лат. – собрание) называют серию моделей одежды, имеющих общую идею. Коллекция может состоять из ансамблей, комплектов, единичных изделий, дополнений, аксессуаров.