

Изготовление изделий в технике лоскутной мозаики



Лоскутная мозаика, это вид шитья, когда из множества разноцветных кусочков сшивается красивое одеяло, или наволочки, или другой домашний текстиль. Швы при таком шитье находятся с изнанки.

Издавна в России шью разноцветные стёганые одеяла. Наверняка в каждой семье осталось такое от бабушек. Сейчас техника пэчворк обрела второе дыхание. Теперь схемы расположения лоскутков и их форма заранее тщательно продумываются. Если раньше такие изделия шили в основном для экономии ткани, то теперь изделия в технике лоскутного шитья интересуют людей в первую очередь, с точки зрения эстетики.

Основные этапы создания изделия

Этап № 1 — подбор тканей. На этом этапе собираем все имеющиеся у нас обрезки и кусочки тканей и **сортируем их по цвету и фактуре**. Пытаемся представить, какое изделие получится в результате из этих кусочков.

Этап № 2 — рисуем схему. Можно найти готовые схемы в интернете или в журналах рукоделия.

Этап № 3 — изготовление изделия в технике мозаика. Сначала отдельные лоскутки сшиваются в небольшие блоки. Затем блоки сшиваются между собой, формируя большое полотно. И наконец, готовое полотно пришивается к подкладке.



Ткани

Чаще всего для лоскутного шитья выбирают хлопчатобумажную ткань. Из неё легко кроить, она доступна по цене, хорошо держит форму. Основные недостатки таких тканей — усадка при стирке и линька.

Лён редко используют, так как он легко мнётся.

Шёлк смотрится в лоскутной технике очень хорошо. Его недостатки — садится при стирке, осыпаются края, нелегко кроить.

Шерсть используют редко, но в готовых изделиях, а это в основном одеяла, он выглядит хорошо. Сшивают кусочки шерсти обычно встык швом зигзаг.

Если вы планируете использовать вискозу — она обязательно нуждается в крахмаливании.

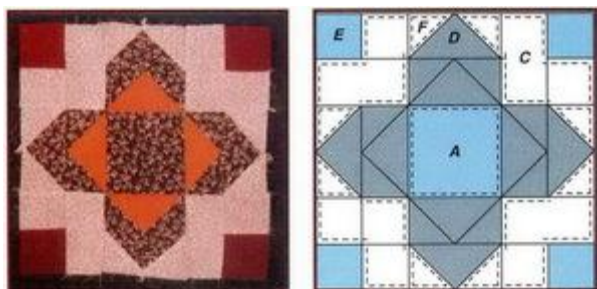
Перед началом кроя любую ткань **рекомендуется декатировать**. Проще говоря — намочить, высушить и погладить. Это необходимо, чтобы в готовом изделии после стирки не случилось перекосов элементов относительно друг друга. Кромки ткани необходимо срезать. Так как в пэчворке внутренние швы не обметываются, ткань при раскрое нельзя разрывать, а только аккуратно разрезать, иначе могут распуститься края отдельных фигур в готовом изделии.

Инструменты

- Нитки
- Ткань
- Мел или кусочек мыла
- Линейка
- Крючок для вязания
- Картон для выкроек
- Швейная машина
- Ножницы.
- Булавки







Казалось бы, что может быть проще — вырезаешь квадраты, сшиваешь их вместе и вот, одеяло готово. На деле оказывается, что без чувства вкуса, усидчивости и аккуратности не обойтись. Из одних и тех же геометрических фигур можно пошить совершенно разные полотна с уникальными узорами. Секрет состоит в способах сшивания кусочков между собой.

Способы сшивания есть такие:

Быстрые квадраты

Этот способ действительно быстрый и простой.

Выполняется работа так:

- Полосы ткани одинаковой ширины и длины сшиваются между собой.
- Затем сшиваем из получившегося полотна рукав, сложив полотно пополам лицом внутрь.
- К рукаву прикладывается угольник и из нашей заготовки нарезаются четырехцветные квадраты. Они-то и есть те самые быстрые квадраты.
- Такие квадраты собираются в блоки и сшиваются между собой уже в большие полотна.

- **Полоска к полоске**

- Так называется метод сшивания полотна из ярких полос, которые могут располагаться необычным образом — лесенкой, зигзагом или уголками.

- **Бревенчатая изба**

- В этой технике также применяются полосы. Расположены они по спирали, вокруг центрального квадрата.

Все перечислять не буду.

Предлагаю сшить полотно и превратить его в дальнейшем по желанию в одеяльце для малышки (малышку сошьем под моим руководством) или наволочку для подушки.

Итак, начнем. Урок 1.

Ткани погладить!!!

1. Нарезаем из ткани разноцветные полосы одинаковой ширины. Например: 3см. ширина и не меньше 27 см длина полос (без припусков на швы).



2. Начинаем сшивать заготовки с правой стороны. Вторая полоса прикладывается к первой, скалывается булавками и пристрачивается. Затем вынимаем булавки.



Третья полоса пришивается ко второй в том же порядке. Всего 9 полос надо стачать между собой.



3. Блоки полос проглаживаются (можно в разные стороны швы),



4. Получили полотнище необходимого нам размера. Положили его перед собой, выровняли край ножницами и от него отмеряем и разлинеиваем.



полосы по 3 см.

5. По линейке полосы 3 см. шириной нарезаем.



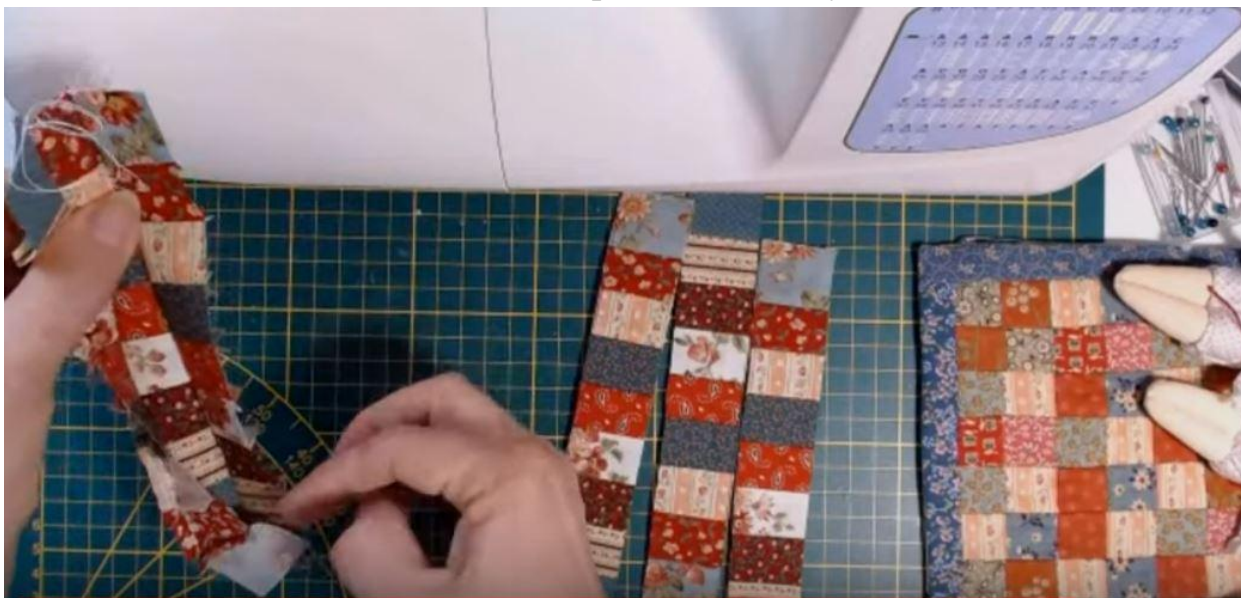
6. Нарезанные полосы начинаем складывать в полотно, красиво совмещаем квадратики, постоянно переворачивая полосочки, меняя их местами.



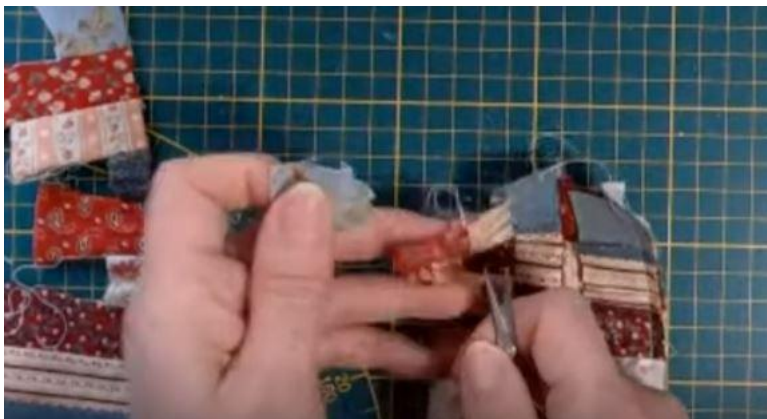


7.

8. Уложив полоски начинаем их сострачивать между собой



9. Отрезаем лишние, выступающие из полотна квадратики



10. Получаем полотно, примерно 15,5X15,5 см у кого-то 16x16 см. (В чистом виде квадратик внутри получится 2x2 см. Всего 8 квадратиков в каждом рду)

Урок 2.

1. Для основы берем ткань размером 20х20 см. И синтепон такого размера.



Делим синтепон (если он толстый) пополам по толщине (разрываем его) и укладываем на изнаночную сторону основы.

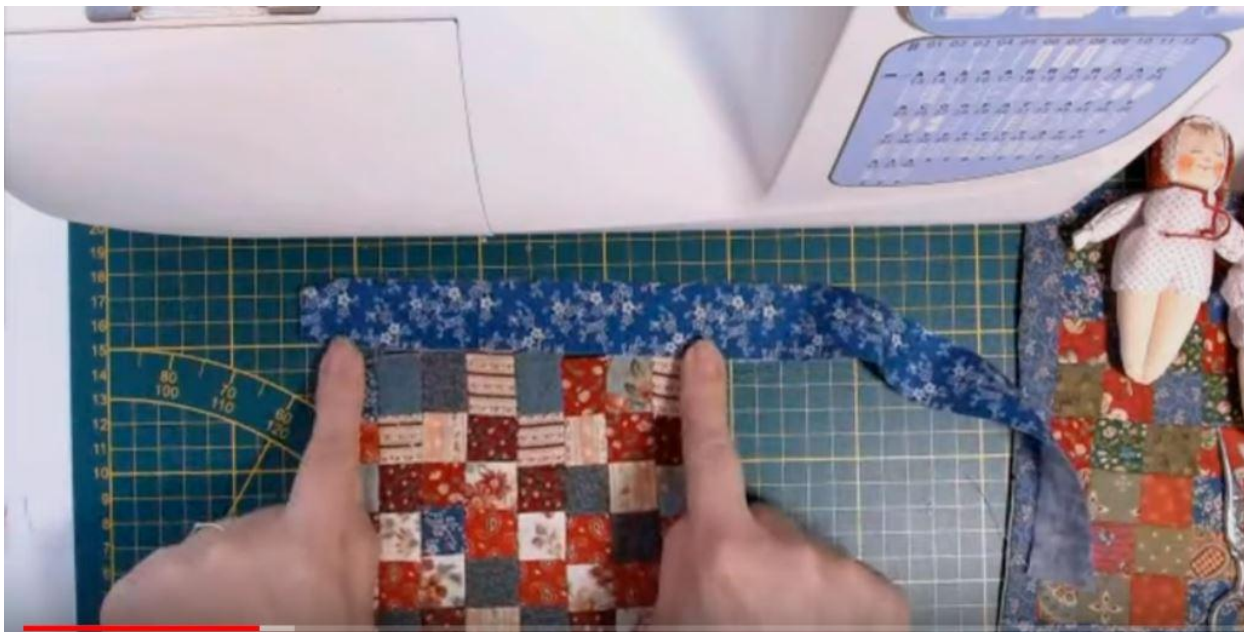


2. Крупными стежками соединить слой синтепона и ткани основы.

3. Получившееся полотно из квадратиков хорошо разутюжить.



4. Нарезаем полоски из ткани одного цвета по 3 см шириной для обтачки нашего изделия. Пришиваем полоски, одну сверху - другую снизу нашего квадратика.

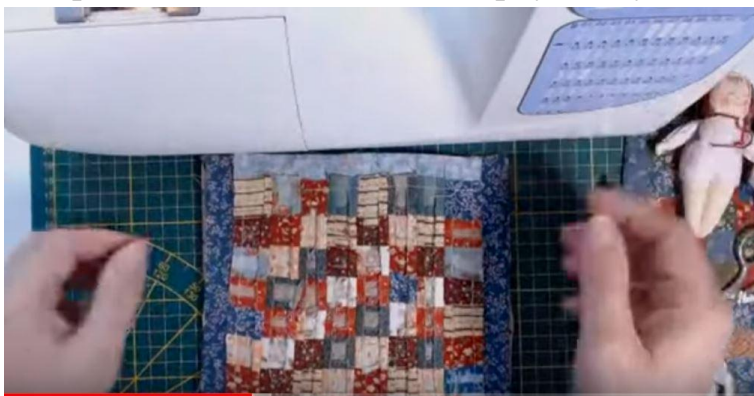


5. Напоминаю: все пришиваем шириной стежка 0,5-0,7 см. Две пришитые полоски хорошо отглаживаем

6. Начинаем пришивать две недостающие полоски с других краев.

7. Еще раз все изделие хорошо проглаживаем.

8. Соединяем: слой основы + слой синтепона у нас уже скреплен швами и на все это накладываем лоскутный блок изнаночной стороной наверх, лоскутной стороной на основу. Итак у нас нижний слой синтепон, посередине ткань основы и сверху лоскутный блок.



9. Сейчас все слои надо скрепить между собой швом вперед иголка по краю и ли булавками и прошить по краям отступив 0,7 см от края прошить оставив с боку место для выверта.

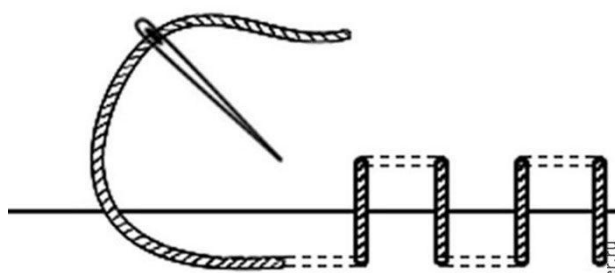
10. Срезать чуть уголки, для выверта.



11. Вывернуть изделие, расправляя уголки одеяльца.



12. Зашиваем дырочку для выверта потайным швом.



13. Руками разровняли одеяльце, выровняли края.

Урок 3.

Осталось изделие простегать, чтобы слои не ерзали между собой.

Стегать можно от середины простегать первые 4 квадратика, потом отступив еще 2 квадратика от предыдущих, простегать. И в завершении простегать по шву окантовки. Стегать можно по вертикальным линиям полос.

