

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ. ЛЕПКА.

Тема: Изразцы. (состоит из 2 занятий: лепка и роспись)

Цель:

Слепить изразец из солёного теста.

Задача:

Развить интерес к лепке из соленого теста. Развивать интерес к истории и традициям русской народной культуры.

Оборудование: доска, соленое тесто, кисти, вода, баночка для воды, образец работы.

Рецепт теста:

- 1 стакан соли
- 1 стакан муки
- 1 столовую ложку растительного масла
- 0,5 стакана воды(может чуть больше)

Ингредиенты перемешиваются ложкой, затем месятся руками до однородного состояния также, как обычное тесто. Тесто должно быть крутое, не липнуть к рукам и не крошиться. Если тесто плохо лепится, добавьте воды. Если липнет к рукам, то добавьте муки.

Роспись изразцов – это следующее задание, на следующей неделе.

Изразцы.



Керамические декоративные плитки, или изразцы, издревле использовались на Руси для отделки дворцов и храмов, а также для облицовки печей. Изразцы без поливы из-за красного цвета обожженной глины назывались красными. Украшением каждого красного изразца был рельеф, оттиснутый в специальной деревянной форме. Красота изразцового убранства во многом зависела в древности от искусства мастера, резавшего деревянные формы для изразцов. Недаром само слово изразец произошло от изрезать. Словом, изразец — это то, что вырезано, обработано. Рельефы были единственным украшением самых первых изразцов. На них изображались сцены охоты и битв, герои народных сказок, басен и былин, реальные и фантастические животные, персонажи славянской мифологии, среди которых чаще всего встречались Алконост — птица радости и Сирин — птица, символизирующая печаль.



Последовательность работы:

Возьмите тесто, раскатайте его скалкой, вырежьте квадрат.



Прикрепите водой детали задуманного рисунка изразца.



Изразец готов. Дайте ему хорошо высохнуть. Следующим заданием будет роспись.









