

## ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ. РОСПИСЬ.

**Тема:** Филимоновская игрушка Петушок. (состоит из 2 занятий: лепка и роспись)

**Цель:**

Слепить петушка из солёного теста и расписать.

**Задача:**

Развить интерес к лепке из соленого теста. Развивать интерес к истории и традициям русской народной культуры.

**Оборудование:** краски гуашь , кисти , вода, баночка для воды, образец работы .

**Филимоновская игрушка** - старейший народный художественный промысел России. В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Упы стоит деревня Филимоново. По местным преданиям, истоки гончарного ремесла относятся к временам Ивана Грозного. Родина промысла - деревня Филимоново Одоевского района Тульской области, впервые упоминается в древних летописях XVI века. Мужчины в деревне Филимоново изготовляли на гончарном круге посуду, женщины лепили из глины игрушки. Все филимоновские игрушки - свистульки, лепятся из местной пластичной глины «синики», дающей после обжига белый черепок.



По белому фону игрушки наносят первый цвет - жёлтый. Это основа для дальнейшей росписи. Расписывают широкой кисточкой (белка и собака) №3. Основные элементы - линии, кружки, полосы. Начинают мастерицы писать всегда с центра, а от него уже развивается роспись дальше, повинуюсь чутью и воображению.





Этапы окраски игрушки Второй этап Используют красный цвет (иногда говорят «фуксированный» или «малиновый») Традиционно называют малинка. Расписывают тонкой кистью (белка, колонок) №1. Линии должны быть тонкими. Роспись ведётся по контуру жёлтого. Линии в различных сочетаниях рожают солнышки, ёлочки, розетки, геометрические узоры.





Этапы окраски игрушки Третий этап Накладывается зелёный цвет (бирюзовый). Традиционно - называется зелёнка. Линии тонкие. Расписывают тонкой кистью (белка, колонок) №1. Роспись ведётся между красными линиями.



Наш петушок готов!