

## ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ. РОСПИСЬ.

**Тема: Изразцы. (состоит из 2 занятий: лепка и роспись)**

**Цель:**

Слепить изразец из солёного теста и расписать.

**Задача:**

Развить интерес к лепке из соленого теста. Развивать интерес к истории и традициям русской народной культуры.

**Оборудование:** краски, кисти, вода, баночка для воды, образец работы.

Изразцы.



Керамические декоративные плитки, или изразцы, издревле использовались на Руси для отделки дворцов и храмов, а также для облицовки печей. Изразцы без поливы из-за красного цвета обожженной глины назывались красными. Украшением каждого красного изразца был рельеф, оттиснутый в специальной деревянной форме. Красота изразцового убранства во многом зависела в древности от искусства мастера, резавшего деревянные формы для изразцов. Недаром само слово изразец произошло от изрезать. Словом, изразец — это то, что вырезано, обработано. Рельефы были единственным украшением самых первых изразцов. На них изображались сцены охоты и битв, герои народных сказок, басен и былин, реальные и фантастические животные, персонажи славянской мифологии, среди которых чаще всего встречались Алконост — птица радости и Сирина — птица, символизирующая печаль.



## Последовательность работы:

Возьмите тесто, раскатайте его скалкой, вырежьте квадрат.



Прикрепите водой детали задуманного рисунка изразца.



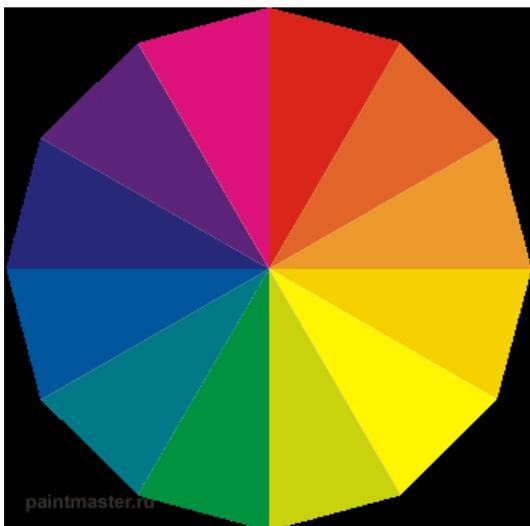
Изразец готов. Дайте ему хорошо высохнуть. Следующим заданием будет роспись.



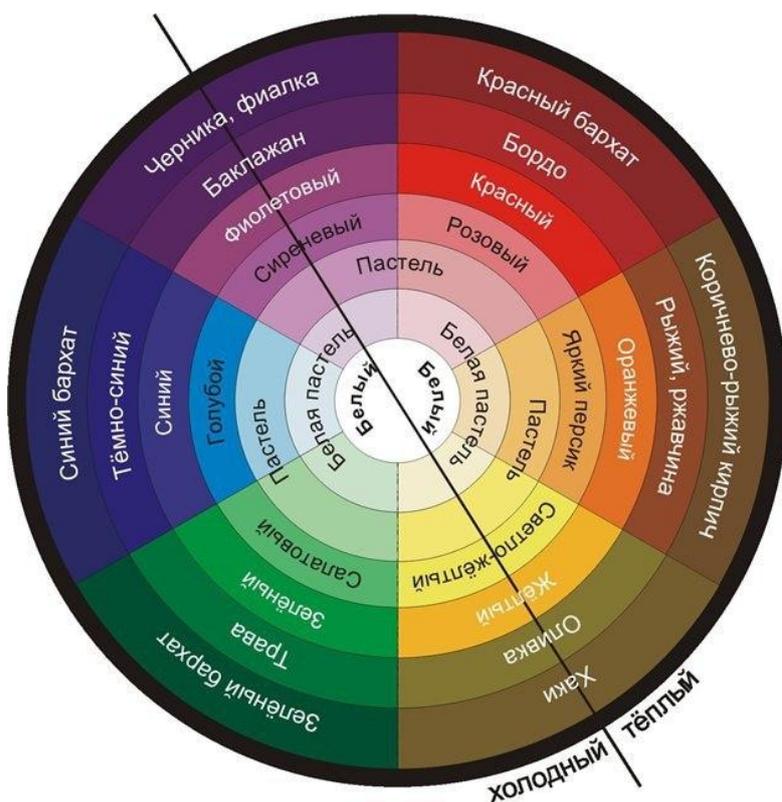
Вот, наш изразец высох, и мы приступаем к росписи. Расписываем любыми цветами, но при этом не забываем правила в цвет ведение. Теплые, холодные тона, контрастность.



Спектральный круг. Проще считать, что основных цветов спектра есть двенадцать:



**Теплым** цвет делают: красный, канареечно-желтый или оранжевый оттенок. **Холодным**: белый, серый, голубой, синий, черный или лимонно-желтый оттенок. Когда перед вами находится наряд, например, зеленого цвета, не стоит сразу вспоминать, к какой гамме он относится







Наш печной изразец готов!