

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«Дом детского творчества»

МАСТЕР-КЛАСС

«Сувенир в технике декупаж»

Автор:

Педагог дополнительного образования

МБУДО ДДТ

ПОПАНДОПУЛО АННА ЕВГЕНЬЕВНА

МАСТЕР-КЛАСС

«Сувенир в технике декупаж»

Декупаж – это декоративная техника украшения вещей вырезанными из бумаги, кожи или тканей изображениями, которые наклеивают на поверхность. Благодаря этой технике можно по своему вкусу прекрасно декорировать различные предметы. Данный мастер-класс позволит вам сделать это без особого труда.

Цель мастер – класса: Научиться работать в технике «Декупаж» и сделать подарки.

Задачи мастер - класса:

- Подробнее познакомиться с историей появления изделий "Декупаж".
- Совершенствовать навыки в технологии изготовления изделий "Декупаж".
- Расширить свой кругозор.
- Добиться высокого качества выполнения работы.



Материалы, оборудование и инструменты.

1. Обычный клей ПВА или специальный клей для декупажа;
2. Кисти разного размера и сечения + большая веерная кисть. С их помощью наносится клей, лак, акриловые краски. Выбирать кисти следует в зависимости от того, для какого вида работ они предназначены. Для работы с клеем, подойдет плоская синтетическая кисть средней жесткости №8 или №10. Для лаков и красок следует использовать полумягкие плоские кисти, выполненных из волоса пони. Для создания особых эффектов пригодится также обычная зубная щетка;
3. Губки и валики. Губки нужны для окрашивания больших поверхностей при создании фона для декупажа. Также ими можно создавать специальные эффекты на поверхности предмета. Валики удобны для наклеивания картинок больших размеров, плотных картинок;
4. Акриловые краски. Эти краски имеют множество различных оттенков, хорошо смешиваются и хорошо ложатся на любую нежирную поверхность. Акриловые краски водорастворимые и до полного высыхания их легко можно смыть водой.
5. Акриловый лак на водной основе, лак в виде спрея. Лаком покрывается поверхность изделия перед началом работы, а по окончании работы на изделие защитный лак наносится в несколько слоев.
6. Шпатлевка (универсальная);
7. Растворители (спирт, ацетон);
8. Наждачная бумага, мелкозернистая и нулевка;
9. Заготовки для декупажа: стеклянные бутылки и банки. трехслойные салфетки, декупажные карты, дизайнерская бумага, рисовая бумага, открытки, картинки из журналов, распечатки понравившихся картинок, кружево и так далее;
10. Ножницы, следует выбирать острые, с хорошо двигающимися лезвиями, иначе они могут испортить узор. Лучше всего приобрести несколько пар ножницы с различной длиной и формой режущих полотен.
11. Тесьма, ленточки, ёлочные игрушки и блеск для ногтей, клей «Титан».

Технологическая последовательность.

1. Выбор изделия.
2. Подготовка поверхности (зашпаклевать трещины, зашкурить).
3. Покрывать базовым фоном (в нашем случае белым).
4. Выбрать понравившийся рисунок и вырвать или вырезать узор. Разделить салфетку на слои и работать с верхним слоем.
5. Вырванный фрагмент приложить на оформляемую поверхность , нанести клей от середины к краям.
6. Для оформления нижнего края нужно сухой кистью при помощи светлой акриловой краски, лёгким движением оформить края.
7. Покрывать поверхность в три слоя лаком.

Техника безопасности.

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.
3. Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.
4. Не размахивать руками, если там находятся ножницы.
5. Ножницы кладите кольцами к себе.
6. Не оставляйте ножницы раскрытыми.
7. После окончания работы кладите ножницы в футляр.

Правила техники безопасности с клеем:

1. Быть осторожным с клеем.
2. Не вдыхать его.
3. После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
4. Периодически проветривать помещение.

Мастер – класс

(по изготовлению декоративной бутылки в египетском стиле)

Технологическая последовательность



Технологическая последовательность.



Берём стеклянную бутылку, предварительно очистив её от наклеек, обезжирив растворителем. Покрываем акриловой краской из болона.



Выбрать понравившийся рисунок и вырвать или вырезать узор. Разделить салфетку на слои и работать с верхним слоем. Вырванный фрагмент

приложить на оформляемую поверхность , нанести клей от середины к краям.



Прорисовать отдельные элементы акриловыми красками и контурами.
Покрывать поверхность в три слоя лаком.



Украшаем тесьмой (тесьму клеим на клей «Титан»). Бутылка готова.

Городской мастер – класс по декупажу.











