

# Мастер класс: Джутовая филигрань «Салфетка»

Автор: педагог дополнительного образования Попандопуло А.Е  
(мастер-класс для начинающих).

**Джутовая филигрань** - это искусство создания из клея и джута ажурных и невероятно красивых изделий и предметов декора. За основу взят один из этапов работы в ювелирной технике.

Данная техника доступна всем мастерицам так как не требуется ни специального образования, ни особых инструментов.

В данной технике можно изготовить светильники, панно, шкатулки, украшения и многое другое.

Основным материалом служит шпагат из джута.

**Джут или джутовый шпагат** - это натуральный материал из льна. Он имеет сероватую окраску разных оттенков и толщины. Джутовый шпагат скручен из двух или нескольких нитей, слегка лохматится.

В основном используется в бытовых целях. Структура джутового шпагата такова, что позволяет выкладывать узор из элементов и линий любой конфигурации.

Для каждого изделия подбирается джутовый шпагат необходимой толщины. Чем тоньше джут тем изделие тоньше и изящнее. Можно тонкий джут выкладывать на рисунке в две нитки.

## **Инструменты:**

- Джутовый шпагат
- Клей Титан
- Пинцет
- Ножницы обычные и маникюрные
- Трафареты
- Файл
- Клей ПВА
- Кисточка

## **Полезные советы по выбору и работе с нитями**

Основной материал – это джутовый шпагат. В магазине можно найти его различные варианты. Например, для изготовления шкатулок оптимальна будет толщина нити 1,2 миллиметра. Более толстый джут подойдет для крупных изделий (светильников, ларцов и прочего).

Изменять цвет шпагата лучше перед началом работы. Для этого джутовую нить нужно полностью окунуть в акриловую краску и оставить сохнуть.

Можно отбелить его в простой белизне, но для этого его нужно воздушно смотать, как пряжу, опустить в белизну на несколько часов, хорошо прополоскать и высушить.

Ещё один совет, перед работой используйте крем для рук, клей не так будет приставать к рукам.

### **Этапы выполнения работы.**

1. Сначала выбирают узор. Лучше отдать предпочтение незамысловатым рисункам, но пусть они будут четко прорисованы, чтобы в процессе не путаться. Эскиз можно сделать самостоятельно или воспользоваться уже готовым.
2. Лист с рисунком поместить в полиэтиленовый прозрачный файл. Если его нет, изображение можно завернуть в пищевую пленку. Она должна быть хорошо натянута, это очень важно.
3. После заполнения узора требуется просушить изделие. Для этого его нужно поместить под пресс и оставить минимум на 6 часов.
4. Затем изделие можно покрыть акриловым лаком или клеем ПВА разбавленным немножко водой, оставитсушиться. После просушки поделку нужно осторожно отделить от файлика с помощью ножа. Затем с помощью маникюрных ножниц отрезать засохший клей.
5. После этого, если поделка состоит из нескольких частей, ее можно собрать и проклеить. На этом же этапе добавляются декоративные элементы. Обычно их закрепляют на эскизе с помощью термоклея, но подойдет и «Титан».

### **Правила работы с клеем.**

Как отмечают мастера, для джутовой филиграни подходит клей по типу «Титан». Важно обращать внимание на этикетку. На ней должно быть указано, что это универсальный, прозрачный и влагостойкий клей. Такой адгезив хорошо соединяет джут и другие элементы, легко распределяется по файлику и отделяется от него, а также быстро сохнет. Поскольку в таком варианте изделие получается более аккуратным и после отделения от файла сразу же имеет товарный вид. Сначала лучше промазать небольшую часть шпагата клеем, буквально втирая его в поверхность веревки.

**Простой и доступный мастер—класс.  
«Салфетка под горячее»**

Чтобы закрепить теоретический материал, предлагаем вам посмотреть видео с мастер-классом, которое расположено ниже. Здесь в качестве основы джутовой филигрны выступает цветочек, который, в свою очередь, состоит из кругов и петелек.

**Вам понадобится:**





**Приготовим трафарет нашей бедующий салфетки.**



Вся салфетка состоит из нескольких деталей: это центральный плотный круг боковые круги и соединяющиеся под ним лепестки. На листе бумаги каждая из деталей выводится отдельно.

Заранее подготовим центральный круг, чтобы сделать круг, трафарет на его месте полностью покрывается клеем. За то время, что он будет схватываться, необходимо начать скручивать из шпагата плотную «улитку», для этого вам понадобится пинцет. Если Вы беспокоитесь за ее сохранность, можете обмакнуть конец шпагата в клей и прижать пальцем к ближайшему обороту нити.

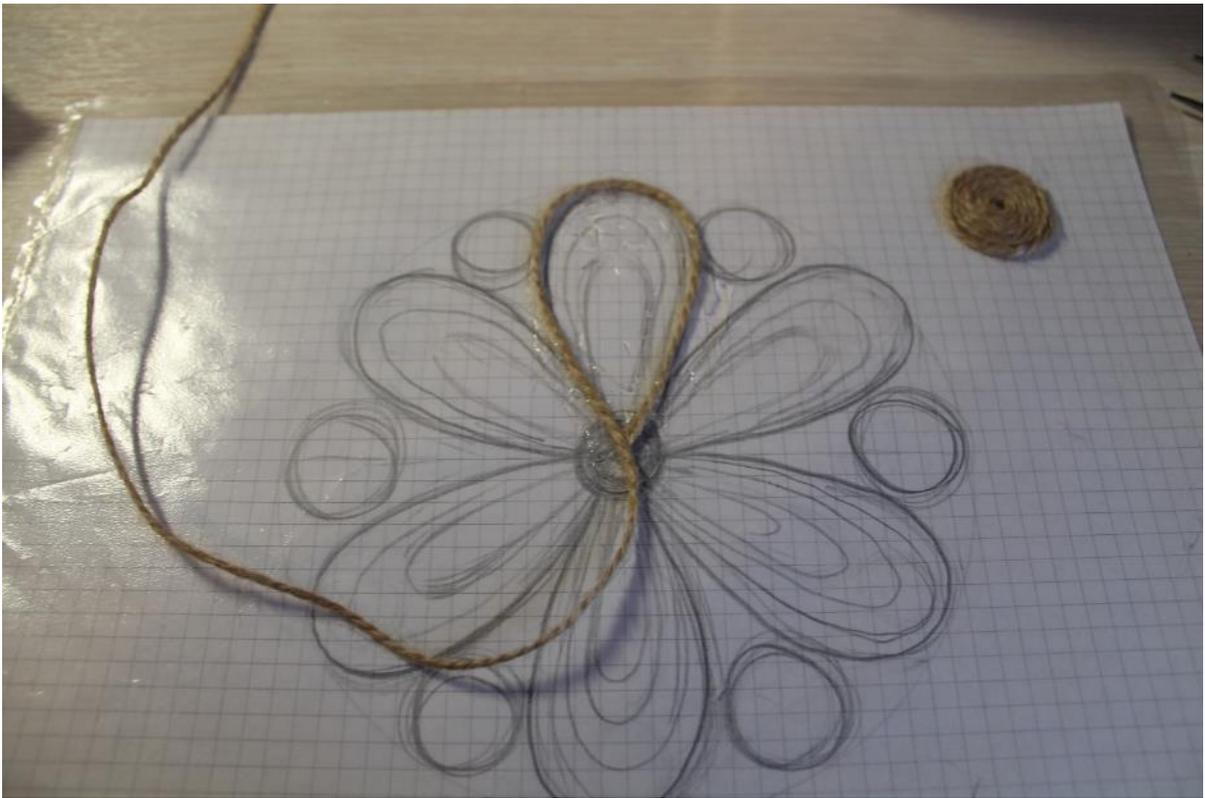
Когда будет сделано 3-4 оборота, «улитку» необходимо уложить в центр нарисованного круга, придавливая пальцем к липкой поверхности, и

продолжить закручивать шпагат, теперь сразу укладывая его на поверхность. Как только круг достигнет нужных размеров, шпагат обрезается, край прячется под полученную «улитку» или прижимается к ее боку, дополнительно фиксируясь клеем.





Теперь необходимо приступить к работе с более изящными деталями — лепестками. Клей здесь будет наноситься только по контуру, пока производятся манипуляции с ним. Профессионалы рекомендуют обрабатывать каждый лепесток по отдельности, поскольку темпы работы обычно ниже скорости застывания клея.



Для крепости у лепестков кладем две нити.



Шпагат укладывается от центра и направляется к внешним краям, образуя аккуратную петлю. Через каждые 1-2 см. следует прижимать его пальцем, дополнительно утапливая в клею. Чтобы изделие имело одинаковую плотность на всех участках, для каждой линии отрезается отдельный кусок нити. На глаз нужную длину определить

сложно, поэтому Вы можете перед обработкой детали клеем приложить нить к рисунку, повторяя нужный изгиб, и уже после такой «примерки» отрезать ее.



Абсолютно по той же схеме начинают заполняться внутренние мелкие линии лепестка, также повторяющие формой каплю. Здесь тоже рекомендовано контур дублировать.





Когда основные контуры цветка будут выложены, можно приступать к заполнению свободных участков мелкими кружками.

Для заполнения можно воспользоваться тем же базовым элементом «улитка»: нанести клей на трафарет по кругу, с полным заполнением его площади, скрутить в пальцах шпагат, уложить на липкий круг, придавить пальцами.



Пришло время нашему большому кружку, т.е большой улитки. С помощью клея приклеиваем ее по центру наше салфетки.



Салфетку нужно покрыть сверху клеем ПВА — он соединит нити друг с другом, и дать ему возможность высохнуть в течение 1,5-2 ч.



После просушки поделку нужно осторожно отделить от файлика с помощью ножа. Затем с помощью маникюрных ножниц отрезать засохший клей.



Салфетка под горячее готова!

