**Сценарий музыкально – литературной композиции «Мы этой памяти верны», посвящённой снятию блокады Ленинграда.**

Методисты: А.Ю. Трунева

Е.В. Воронова

На сцене и в зале темно

Музыка на сбор зрителей- песни о Ленинграде

На экране слайд Музыкально – литературная композиция «Мы этой памяти верны», посвящённая 72-летию снятия блокады Ленинграда

 **« Это имя — как гром и как град:**

 **Петербург,
 Петроград,
 Ленинград. »**

(Из-за кулис на фоне «Грёзы» Шумана):

1. А Память моя блокадная, честная не плакатная,
Не подведи меня. Не потеряй ни дня.
Если не мы, то кто же миру поведать сможет
Новую "Илиаду" - быль про нашу блокаду.
Ты не жалей меня, память моя блокадная,
Боль миллионно кратная. Сердце мое храня,
Ты не жалей меня.
Если не мы, то кто же правду вернуть поможет.
Правду невероятную, страшную, непонятную,
Правду, в оковы взятую, и клеветой распятую,
Правду, в гробу сокрытую и глубоко зарытую:
Память моя блокадная, переживи меня.

**Н : Всем героическим защитникам Ленинграда,**

**Всем участникам прорыва и снятия блокады любимого города,**

**Всем, пережившим страшную 900дневную блокаду,**

**Всем, ныне живущим и павшим смертью храбрых**

***ПОСВЯЩАЕТСЯ!***

На сцене яркий свет, песня И. Кобзона «Старый вальсок» (вступление) на экране видео Ленинграда 30- годов

А (из-за кулис) : красивый счастливый Ленинград. Кто - то спешит по своим делам, кто-то отдыхает в парке. Всюду красота, счастье и любовь.

(на сцене прогуливаются несколько пар, улыбаются, )

Сценка «Ребята нашего двора» (музыка «Рио - Рита»)

 (Гул самолёта, вой сирены, гаснет свет, лучи прожекторов.

 Песня «Вставай , страна огромная!» громко. Артисты убегают в разные стороны со сцены.)

(свет на сцене приглушается, фигуры ведущих и чтецов выделяются прожекторами)

На фоне минусовки «Вставай, страна огромная» и видеоряда наступления войск и т.п.

Ведущие (на сцене)

Н : 22 июня, нарушив мирные договорённости, фашистская Германия во главе в Адольфом Гитлером совершила вероломное нападение на нашу страну. Для счастливого и мирного Ленинграда фашистами была уготовлена страшная участь.

( Слайд с численностью самолётов, дивизий и т.д.)

А: Гитлеровское командование бросило к городу огромные силы – более 40 отборных дивизий, 1000 танков, 1500 самолётов. Немцев поддерживали 200 тысячная финская армия, «Голубая дивизия» Испании, легионеры Нидерландов, Голландии, Бельгии, Норвегии.

(Слайд

Пытал нас враг железом и огнем...
«Ты сдашься, струсишь, — бомбы нам кричали, —
Забьешься в землю, упадешь ничком.
Дрожа, запросят плена, как пощады,
Не только люди — камни Ленинграда!»

 (слайд)

А: Эвакуация людей из Ленинграда началась ещё с 29 июня, а затем и промышленных предприятий.

Однако через 2 недели жители города потеряли возможность покинуть Ленинград: железнодорожное сообщение было прервано 27 августа, на вокзалах и в пригородах скопились десятки тысяч людей, ожидавших возможности прорыва на восток.

 (Слайд – карта)

А : Ожесточённые бои на подступах к городу начались 10 июля 1941 года. 8 сентября 1941 года фашисты захватили в кольцо Ленинград. Началась небывалая в истории почти 900 -дневная блокада. 900 дней страха, голода и плача.(уходит)

(свет ярче на сцене)

(слайд )

Танец под «Реквием» (Надежда)

(слайд фото блокады)

Ведущие на сцене

А : Бомбёжки фашистов уничтожили продовольственные склады. Осенью у ленинградцев кончились запасы продовольствия и топлива, в городе остановился транспорт, не работали водопровод и канализация. Именно в эти дни осаждённый Ленинград и вся страна услышали по радио стихи Ольги Бернгольц:

(из-за кулис архивная запись, на слайде – фото автора и строки стихотворения)

Слушаем всё стихотворение – 2 мин

Слайд «Хлебные карточки»

А : Из-за нехватки продовольствия были введены хлебные карточки. С каждой неделей по этим карточкам выделялось всё меньше и меньше хлеба. (Слайд «Фото нормы хлеба») А с 20 ноября ребёнок в осаждённом городе получал ежедневно 125 г хлеба. Только в ноябре 1941 года от голода умерло 11 тыс человек.

Вместо супа — бурда из столярного клея,
Вместо чая — заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут невпопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах — Ленинград.

А впереди всех ждала суровая и голодная зима…

Слайд фото людей блокадного города

Вед: От голода люди умирали у рабочих станков, а иногда и прямо на улицах.

*Читает ведущий (девушка):* Из воспоминаний жительницы блокадного Ленинграда:

Слайды о умирающих на улицах

"Смерть хозяйничает в городе. Люди умирают и умирают. Сегодня, когда я проходила по улице, передо мной шел человек. Он еле передвигал ноги. Обгоняя его, я невольно обратила внимание на жутко синее лицо. Подумала про себя: наверное, скоро умрет. Тут действительно можно было сказать, что на лице человека лежала печать смерти. Через несколько шагов я обернулась, остановилась, следила за ним. Он опустился на тумбу, глаза закатились, потом он медленно стал сползать на землю. Когда я подошла к нему, он был уже мертв. Люди от голода настолько ослабели, что не сопротивляются смерти. Умирают так, как будто засыпают".

Вой метели, свет падает на ведущих, девушка уходит

Слайд «Блокадная зима»

Н: Ещё одним фактором роста смертности стал холод. С наступлением зимы в городе практически закончились запасы топлива.

А: А петля блокады туже, туже,

Беспощадней будничность ее.

С моря нагнетаемая стужа

Так и ломится в твое жилье.

Холод, мрак, согбенные фигуры,

А за толстой линией окна

Минус 35 температура

И все та же самая война.

Во тьме казалось: город пуст;
Из громких рупоров — ни слова,
Но неустанно бился пульс,
Знакомый, мерный, вечно новый.
То был не просто метроном,
В часы тревоги учащенный,
Но наше твердое — «живем!»,
Не дремлет город осажденный.

(свет гаснет, фонограмма воя ветра, метели))

Вед:

Есть в Ленинграде дом. Это дом Савичевых. (сцена освещается слабым светом .*На сцене сидит девочка за ящиком, служащим ей столиком, и пишет. На ящике керосинка, записная книжка. На заднике сцены дети держат «листы» записной книжки (полотна ткани с текстом), в руках – электровсечки (фонарики).*

Над листками записной книжки склонилась девочка. Её зовут Таня. Таня Савичева ведёт дневник. (ведущий уходит)

**Таня.**

Женя умерла 28 декабря в 12 часов 30 минут утра 1941 года.

*(первый ребёнок роняет «лист» и берёт зажжённую свечу).*

**Таня.**

Бабушка умерла 28 января 1942 года в 3 часа дня.

(*(второй ребёнок роняет «лист» и берёт зажжённую свечу)*

**Таня.**

Лека умер 17 марта 1942 года в 5 часов утра.

*(третий ребёнок роняет «лист» и берёт зажжённую свечу)*

**Таня.**

Мама… Мама умерла 13 мая 1942 года в 5 часов утра.

*(ребёнок роняет «лист» и берёт зажжённую свечу)*

**Таня.**

Савичевы умерли.

*(ребёнок роняет «лист» и берёт зажжённую свечу)*

**Таня.**

Умерли все.

*(ребёнок роняет «лист» и берёт зажжённую свечу)*

**Таня** *(встаёт)* Осталась одна Таня.

Музыка Грёзы

А: (из-за кулис): маленькую Таню, как и несколько тысяч других детей удалось вывезти в 1942 году из блокадного города. Врачи боролись за жизнь девочки, организм которой был измождён от голода и болезней, но ничего не смогли сделать. Таня умерла. (музыка обрывается, все свечи гаснут)

(На сцене свет, Тани уже нет, на слайдах портрет Тани, её дома, музея – памятники, фото дневника)

Читают дети, которые держали свечи:

Плакали люди, строчки читая,
Плакали люди, фашизм проклиная.
Танин дневник — это боль Ленинграда,
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница:
«Вновь не должно это все повториться!»

**Вед со сцены:**

**(Слайды )**

А: Но несмотря ни на что, в осажденном городе работали 39 школ. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие дети учились. А. Фадеев писал: «И самый великий подвиг школьников Ленинграда в том, что учились. Учились несмотря ни на что». Опасен и тяжел был путь в школу. Ведь на улицах часто рвались снаряды, и идти приходилось через снежные заносы.

 Н: В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев.

 Дети умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но случалось – и прямо в классе.

 **Дети - чтецы**

Девчонка руки протянула

 И головой – На край стола.

 Сначала думали – Уснула,

 А оказалось – Умерла

 Никто не обронил ни слова,

 Лишь хрипло, Сквозь метельный стон,

 Учитель, выдавил, что снова

 Уроки – После похорон.

(фонограмма ветра громко)

(под песню Розембаума «Дорога жизни»)

* На экране карта Дороги жизни.

*Читает ведущий*. Единственным путем сообщения с блокадным Ленинградом стало Ладожское озеро. "Дорога жизни" – так называлась ледовая дорога через Ладогу зимой 1941-1942 гг., после того как лед достигал достаточной толщины, по нему начинали перевозить грузы в блокадный Ленинград, эвакуировали людей. Дорога жизни, фактически, была единственным средством сообщения Ленинграда с Большой землей.

Летом по Ладожскому озеру на паромах подвозили продовольствие и вывозили в тыл детей и раненых. Одна из жительниц блокадного Ленинграда вспоминала, как они провожали один из таких паромов, заполненных детьми.

(На сцену выходит группа девушек, за руку они ведут детей в белых панамках. Они отпускают руки детей, и машут им на прощание.Дети собираются в группу на другом краю сцены. Одна из девушек, обращаясь в зал, рассказывает)

«…Паром отплыл, на берегу стояли матери, чьи дети находились на пароме. Тут откуда не возьмись немецкие летчики. Они знали, что на пароме дети. Они знали, что делали…»

(Дети падают на сцену.)

Крик «матери». – Там мой ребенок, моя девочка, моя девочка…Падает со слезами…Вокруг стоят другие, стараются ее успокоить.

(Гаснет свет, затем всё ярче.)

«…а по воде плыли белые панамки…» (поднимает белую панаму).

Свет гаснет, песня «Не отнимайте солнце у детей», свет загорается

**Ведущие на сцене:**

Н: Весной 1942 г, в связи с потеплением и улучшением питания, значительно сократилось количество внезапных смертей на улицах города. В марте 1942 г. Всё трудоспособное население вышло на очистку города от мусора.

В апреле-мае 1942 г. Произошло дальнейшее улучшение условий жизни населения : началось восстановление коммунального хозяйства.

А: «Всё для фронта, всё для победы!» - боевой девиз рабочих Ленинграда. Промышленность города за 900 героических дней дала фронту более 2000 танков, 1500 самолетов, 150 тяжёлых орудий, 12000 миномётов и пулемётов, 10 миллионов снарядов и мин.

(Громко музыка)

( Падают листовки, группа детей их по одному поднимают и читают)

И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
“Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..”
“Будет мир. Вам не снится мир?”

Дети, плача, хлеба просили.
Нет страшнее пытки такой.
Ленинградцы ворот не открыли
И не вышли к стене городской.

Без воды, без тепла, без света.
День похож на черную ночь. Может, в мире и силы нету,
Чтобы все это превозмочь?

Умирали – и говорили:
- Наши дети увидят свет!
Но ворота они не открыли.
На колени не встали, нет!

Мудрено ли, что в ратной работе
Город наш по-солдатски хорош?..
Петр построил его на болоте,
Но прочнее его не найдешь

Н: Дети вместе со взрослыми рыли окопы, проверяли светомаскировку в жилых домах, обходили квартиры и собирали цветной металлолом, необходимый для изготовления патронов и снарядов. Ленинградские заводы получили тонны цветного и черного металла, собранного школьниками. Ленинградские ученые придумали горючую смесь для поджога вражеских танков. Для изготовления гранат с этой смесью потребовались бутылки. За одну неделю школьники собрали более миллиона бутылок.

В далёком тревожном военном году,

Под гром батарей, у страны на виду

Стояли со взрослыми рядом

Ребята у стен Ленинграда.

- И мы никогда не забудем с тобой,

Как наши ровесники приняли бой,

Им было всего лишь тринадцать,

Но были они ленинградцы.

Н: В городе, несмотря на блокаду, продолжалась культурная, интеллектуальная жизнь. Летом 1942 г. Были открыты некоторые учебные заведения, театры и кинотеатры. В первую блокадную зиму продолжали работать несколько библиотек

А: Не прерывало своей работы Ленинградское радио. В августе 1942 г. была вновь открыта городская филармония. Во время первого концерта 9 августа в филармонии была впервые исполнена знаменитая Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича, ставшая музыкальным символом блокады.

(фонограмма симфонии) на слайде – фото Шостаковича

Н: В Ленинграде существовал Всесоюзный институт растениеводства, обладавший и обладающий гигантским семенным фондом. Из всего селекционного фонда ленинградского института, содержавшего несколько тонн уникальных зерновых культур, не было тронуто ни одного зерна. 28 сотрудников института предпочли умереть от голода, но сохранили материалы, способные помочь послевоенному восстановлению сельского хозяйства.

А: И каждый ленинградец в эти дни ждал вестей с фронта. Ведь там были самые родные люди.

Н: С 12 января по 18 января 1943 года началась операция «Искра». Пробитый вдоль берега коридор шириной 8-11 километров восстановил сухопутную связь Ленинграда со страной. За семнадцать суток по берегу были проложены автомобильная и железнодорожная дороги. В ночь на 6 февраля 1943 г. по ней (после полуторогодового перерыва) к Финляндскому вокзалу прошёл первый поезд из неаккупированных территорий.

А: К моменту прорыва блокады в городе оставалось порядка 800 тысяч человек гражданского населения. Многие их этих людей в течение 1943 г. были эвакуированы в тыл.

Н: 14 января 1944 года началась Красносельско-Ропшинская операция войск Ленинградского фронта так называемая операция «Январский гром».

27 января операция закончилась победой советских войск. Закончилась мучительная 900-дневная блокада.

А: В этот день Москва уступила право Ленинграду произвести салют в ознаменование окончательного снятия блокады.

Видео со звуком Салют. (ведущие ждут 2-3 с)

Н: За залпом – залп. Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами алыми цветут,
А ленинградцы – тихо плачут.

 Не успокаивать пока,
Не утешать людей не надо.
Их радость слишком велика:
Гремит салют над Ленинградом.

Музыка Грёзы

 А: Прошло 70 лет. Выросло не одно поколение, которое никогда не знало ужасов войны. Но подвиг, совершенный ленинградцами в годы блокады, навсегда останется в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величественных и мемориальных комплексах

( Звучит «Реквием» Моцарта)

Н: Вот она – страшная статистика тех дней! (слайд с датами начала и конца блокады). За 871 день блокады на город было сброшено 255 636 авиабомб и снарядов, уничтожено 13 140 зданий

А: Были построены 41 километр баррикад. Было убито 16 800 человек, ранено – 33 800.

Н: Дневная норма хлеба была 125 гр. От голода умерло – 641800 человек

А: Мы чашу горя выпили до дна.

 Но враг не взял нас никаким измором,

 И жизнью смерть была побеждена

 И победили человек и город!

Н: Неугасима память поколений

 И память тех, кого так свято чтим,

 Давайте, люди, встанем на мгновенье

 И в скорби постоим и помолчим

  **(минута молчания пол метороном, на слайде- вечный огонь анимация, обелиск блокадному Ленинграду)**

**Ведущий: нам с вами, ребята, довелось жить в мирное время, наши отцы не уходят на фронт, мы не знаем мук голода. Но всё чаще то тут, то там мы слышим о нападении одного государства на другое, о войне людей, которые принадлежат к разным религиям. Чтобы не допустить повторения всех ужасов войны, не допустить миллионных жертв, мы должны помнить те уроки, которые дала нам война.**

Мы живём на одной большой планете Земля, дышим одним воздухом – мы все равны и каждый достоин понимания и уважения.

 Помните, наше будущее зависит от наших дел сегодня! Мы сами создаём мир, который нам нужен!

Песня «Мир, который нужен мне!»

Спасибо за внимание!