Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Творческий проект  **«**Узелковая роспись»

Автор: педагог дополнительного образования

Кузнецова Анастасия Евгеньевна

г. Вышний Волочек

2024 год

Творческий проект  **«**Узелковая роспись»

**Тип проекта**: краткосрочный, творческий.

**Срок реализации:** январь-май прошлого учебного года.

**Описание проблемы:** В процессе работы я убедилась в сильной заинтересованности учащихся при росписи футболки. Но темой росписи они, как правило, выбирают своих любимых мультипликационных и сказочных героев. Мне захотелось создать с ними изделия с традиционной узелковой росписью, потому что эта техника очень разнообразна и интересна.

**Тема проекта**: «Узелковая роспись».

**Целевая группа:** учащиеся, родители творческого объединения «Горница».

**Цели проекта**: Изучить виды узелковой росписи и применить ее в росписи одежды.

**Задачи**

Обучающие:

- сформировать у учащихся навык планирования своей работы;

- научить воспроизводить рисунок с эскиза на ткань.

Развивающие:

- развивать творческое воображение;

- развивать эстетический вкус учащихся.

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся интерес к целенаправленной работе.

**Материалы, инструменты, приспособления**

Белая ткань, нитки – для прошивания и обматывания ткани, иглы – для прошивания ткани, камушки – по желанию вкладываются в участки замотанной ткани, красители для ткани, палитра, планшет, футболка белая или однотонная любого светлого оттенка, кисти разных размеров, фломастеры для ткани, блеск для ткани.

**Ожидаемый результат:** Учащиеся познакомились с различными видами узелковой росписи. Они научились планировать свою работу. В процессе работы учащиеся научились подбирать гармоничное сочетание цветов и грамотно располагать композицию росписи в изделии.

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный этап**

1. Беседа «Из истории узелковой росписи».

Узелковая техника существовала в Китае еще до VII века. Позднее ее следы обнаруживают в Индии под названием бандхей, что означает «обвяжи-окрась». Еще позднее узелковое крашение появилось в Японии под названием шибори. В сочетании техник шибори и икат исполняли старинные кимоно. Техника икат отличается тем, что узор формируется еще до ткачества ткани. В Европе начала ХХ века художники уже владели узелковой техникой. Увлечение узелковой техникой, особенно в 80-х годах, стало новым этапом в ее развитии.

2.Объяснение техники выполнения узелковой росписи.

Ткань перевязывается, прошивается, обматывается, скручивается или складывается в определенных участках, затем окрашивается. После высыхания ткань проглаживается.

3. Просмотр работ и изделий, выполненных с использованием данной техники.

4.Беседа о свойствах красителей при нанесении их на сухую и влажную ткань.

5.Знакомство с техникой безопасности.

6. Изготовление нескольких образцов, выполненных в технике узелковой росписи.

7. Анализ готовых образцов.

**Технологический этап**

1.Выбор наиболее понравившегося образца для росписи футболки.

2. Выбор композиционного решения в росписи изделия.

3. Выбор цветового решения.

4. Роспись изделия красителями, по необходимости вливая цвет в цвет и делая растяжки по насыщенности цветом.

Футболку слегка увлажняем. Затем завязываем в определенных участках в зависимости от композиции росписи. Подкладываем планшет и окрашиваем в нужные цвета.

5. Просушивание изделия на горизонтальной поверхности.

6. Проглаживание изделия утюгом.

Правила безопасной работы с утюгом: включать и выключать утюг сухими руками, держась за корпус вилки. По окончании работы выключить утюг.

7.Нанесение заключительных штрихов и мазков фломастерами для ткани или блестками – по желанию обучающихся.

Это делается для придания выразительности и законченности изделия.

8. Беседа по правилам ухода за готовым изделием.

Футболку с ручной росписью стирать лучше вручную или в машине на программе «деликатная стирка при 30 градусах.

**Завершающий этап**

1.Демонстрация готовых изделий**.**

Футболки с ручной росписью демонстрируются в рамках отчётной программы «Дебюты» для учащихся первого года обучения.

2. Анализ готовых работ и технологического процесса.

- Чему научились?

-Что, на ваш взгляд, особенно удалось?

- Какие трудности возникли?

-Что было особенно трудно выполнить?

-Хотелось бы тебе расписать еще футболку и для кого?

-Какую футболку ты хотел бы сделать в другой раз?

3.Рефлексия.

Для педагога:

Сильные стороны: заинтересованность детей в оформлении (расписывании) футболки своими руками.

Комплексность задачи: фантазия и роспись, композиционное решение модели и возможность сделать приятное близким людям.

Возможность работать длительно, целенаправленно над одной идеей, совершенствуя и раскрывая ее многогранность, взаимодействие в коллективе.

Вывод о целесообразности реализации данного проекта в дальнейшем.

4. Документальное оформление проекта.

**Технологическая карта проекта «Узелковая роспись».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование мероприятия/срок | Педагог | Дети-учащиеся | Родители |
| **Подготовительный этап** |
| 1 | Целеполагание и мотивация. Январь | Определение целей, задач проекта. Продумывание этапов технологии изготовления футболок. Подготовка и проведение беседы об узелковой росписи и свойствах красителей. | Участие в беседах. | Приобретение однотонных футболок и ткани для образцов. |
| 2 | Изготовление образцов. Январь | Проведение занятий по изготовлению образцов с узелковой росписью и рассматриванием готовых изделий с данным видом росписи. | Рассматривание изделий с узелковой росписью и изготовление образцов в данной технике. | Проведение бесед с детьми о неповторимости изделий с ручной росписью. |
| 3 | Мини-выставка образцов с узелковой росписью. Февраль  | Оформление мини-выставки в кабинете. Проведение анализа работ. | Участие в мини-выставке и анализе работ  | Просмотр выставки. Обсуждение дома с детьми увиденного. |
| **Технологический этап** |
| 4 | Работа над росписью футболок.  Март, апрель. | Разработка по этапам технологии изготовления футболок с узелковой росписью.Помощь учащимся. Консультирование. | Роспись футболок. | Проявление заинтересованности к процессу росписифутболок. |
| **Завершающий этап** |
| 5 | Демонстрация футболок в рамках отчётной программы «Дебюты» для учащихся первого года обучения. Апрель. | Организация репетиций и демонстрации футболок.  | Участие в репетициях и показе. | Присутствие на концертной программе. |
| 6 | Анализ работы над проектом. Май.  | Рефлексия. Документальное оформление проекта. | Беседа-анализ проекта. | Отзывы родителей. |

**Использованная литература**

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа творческого объединения ремесел «Горница» на 2023-2024 учебный год.
2. Ирина Дворкина. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. Москва ОАО Издательство «Радуга» 2000 год

**Приложение**

**Фотографии образцов с узелковой росписью.**

**Фотографии футболок, выполненных детьми.**

